

Ibères, Grecs et Punique en Extrême-Occident
Les terres cuites de l'espace ibérique (VIIIe-IIe siècle av. J.-C.)
Frédérique Horn

Ce livre s'attache à faire connaître des objets souvent méconnus : les sculptures en argile d'époque préromaine d'Espagne et du Languedoc. Il permet en particulier de répondre à plusieurs questions.

Quels types de terres cuites étaient employés par les Grecs, les Phéniciens et les Punique de l'espace Ibérique ? Quels usages funéraire et cultuel les Ibères ont-ils faits de ces objets, produits localement ou importés ? Où, quand et comment ont été réalisés ces différents matériels ? Quels témoignages nous apportent-ils sur la nature des relations ibéro-grecques, ibéro-punique et gréco-punique ?

Agrémenté d'un catalogue illustré des objets et d'un répertoire des sites sur CD-ROM, cet ouvrage permet d'aborder de façon novatrice la question des échanges culturels, stylistiques et iconographiques dans l'Extrême-Occident préromain, sous l'éclairage d'un matériel rassemblé ici pour la première fois.

Contents

Analyse du corpus

I. - Les terres cuites anthropomorphes : corpus et iconographie

II. - Les brûle-parfums à figure féminine

III. - Les terres cuites zoomorphes : analyse du corpus et iconographie

La coroplastie des cités phénico-punique et helléniques de l'espace ibérique

IV. - Terres cuites de style grec et cités phocéennes d'Extrême-Occident

V. - Les terres cuites des sites phénico-punique d'Andalousie

Les terres cuites du monde indigène. production et usage

VI. - La production des terres cuites ibériques. Étude d'ateliers

VII. - Terres cuites, nécropoles et société ibériques

VIII. - Les terres cuites des sanctuaires ibériques

Terres cuites et échanges culturels dans l'espace ibérique

IX. - Emporia Grecs, Ibères et terres cuites

X. - Terres cuites ibériques et coroplastie punique

CD-ROM : annexes

I. - Catalogue illustré des terres cuites de l'espace Ibérique

II. - Catalogue des sites de découverte des terres cuites